

**PORTFOLIO**

**CLAIRE SOLIGNAC**

**[claire.solignac@hotmail.fr](mailto:claire.solignac@hotmail.fr)**

**[clairesolignac.com](http://clairesolignac.com)**

## Claire, 24 ans, Paris



Passionnée par le milieu artistique depuis toute petite, je suis entrée en école d'art dès la seconde en faisant le BTD2A ( Brevet de Technicien Dessinateur en Art Appliqué Option Céramique) au Lycée Auguste Renoir à Paris. Plus tard, effectuant divers stages à l'Opéra Bastille, je me suis découverte une passion pour les décors de théâtre et ensuite de cinéma. Je me suis donc dirigée vers une section plus spécifique, les matériaux de synthèses, à l'ENSAAMA Olivier de Serres de Paris, où j'ai pu y découvrir de nombreuses techniques de fabrication pour des projets (souvent éphémères) et ai réalisé mon premier stage dans le monde du cinéma sur le grand projet de Luc Besson, "Valerian et la cité des mille planètes". De là, mon engouement s'est développé et depuis 2017, je suis diplômée du DMA Matériaux de Synthèse. J'ai ensuite travaillé dans différents domaines tels que les vitrines de magasins, l'évènementiel, le spectacle ou encore la télévision.

## PROJETS PROFESSIONNELS

### MON BON SAPIN

Noël 2018 au Bon Marché



## Création et réalisation d'éléments de décor pour les vitrines de Noël du Bon Marché



feutrine, perles, fil de fer, tissu, paillettes, diamantine, ouate, colle



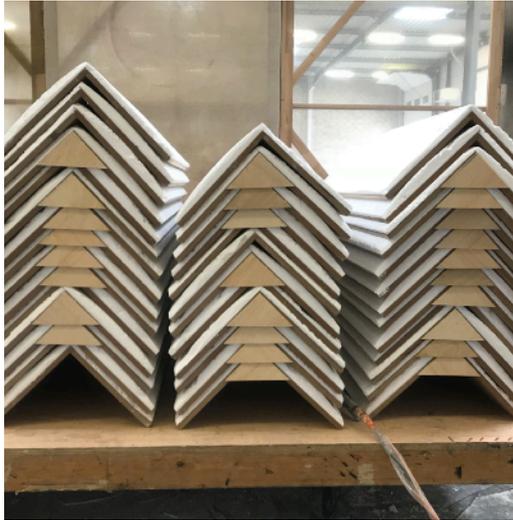
velours, polystyrène, tissu, métal, colle chaude, perles, paillettes, diamantine

**DÉFILÉ CHANEL "QUAI DE SEINE"**

Juillet 2017



## Fabrication d'éléments de décor pour le défilé



taille directe sur polystyrène collé sur du medium, peintures, patines

## Fabrication de faux livres



# RÉALISATIONS

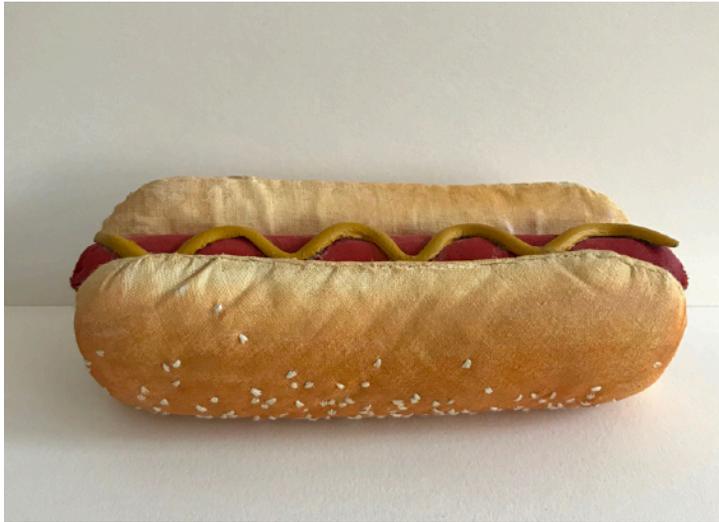
## MAROQUINERIE

*Maison Solaire*





**Imaginer une recette de cuisine**



carton, tissu, feutrine, ouate, fil, peinture

## Broderies



feutrine, tissu, cuir, fil, perles, fil de fer

# PROJET DE DIPLÔME ENSAAMA OLIVIER DE SERRES 2017

DMA Matériaux de synthèses

## ENTRE NATURE ET ARTIFICE

La Grande Serre du Jardin des Plantes regorge de nombreux végétaux de différents pays insérés dans un même espace clos, créant un lieu mi-naturel et mi-artificiel. La Serre Tropicale accueille une végétation luxuriante ce qui rend difficile au spectateur l'observation de certaines espèces : j'ai donc choisi de créer des ornements artificiels inspirés de la macro-photographie de certaines plantes contrastant graphiquement et chromatiquement avec le lieu, dans le but d'attirer l'attention du visiteur sur une particularité, un aspect ou une texture...

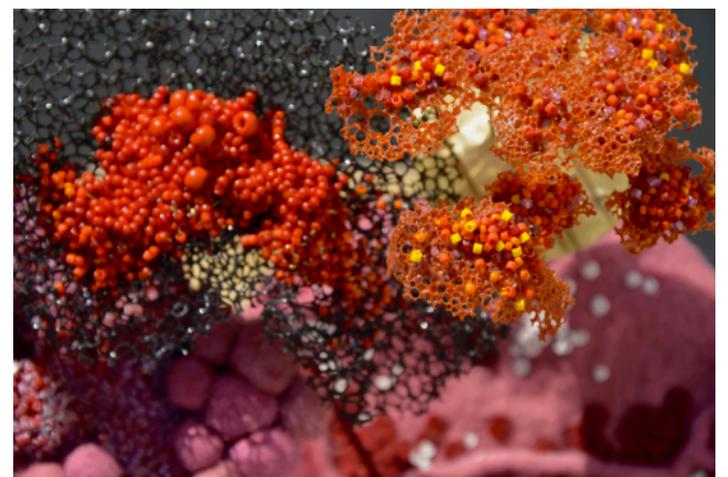
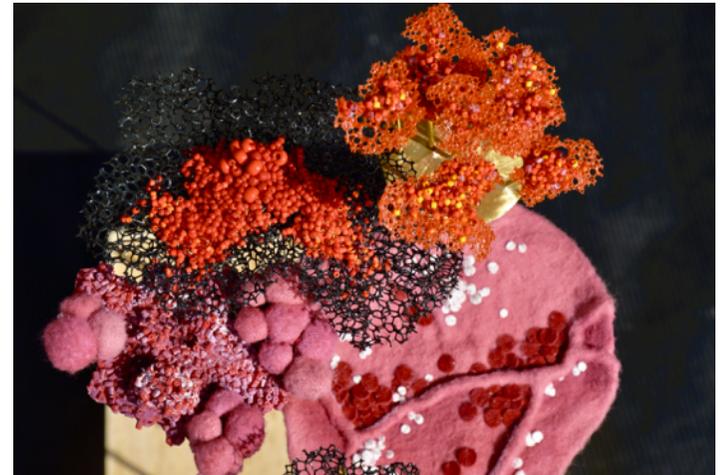




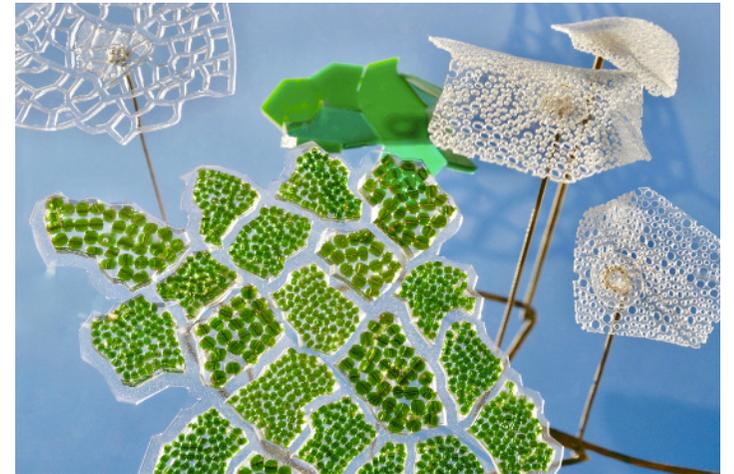
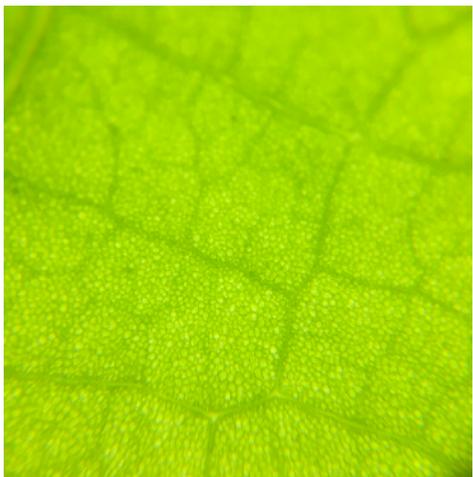
tulle, dragonskin (silicone transparent très souple), paillettes, laiton, perles, crin, plastazote, latex, métal, mirolège, plexiglass, papier



rhodoïd, papier, latex, perles, résine, nylon, laiton, crin, paillettes



résine, mousse de polyuréthane, perles, feutrine, latex, papier, laiton



rhodoïd, résine, perles, plexiglass, laiton, PVC souple

